

일반논문

7	<K-pop Demon Hunters>의 정동적 순례 구조 - 서울의 디지털 순례지 형성과 수행적 실천을 중심으로 - 최아름·조한기
41	상업 공간의 지역문화콘텐츠화(化) 연구 - 삼진어묵 본점의 로컬리티 분석을 중심으로 - 손정원·박치완
79	시의 서사화 활동의 자기이해 과정 고찰 - 전이에 의한 '극적' 체험을 중심으로 - 김세현·홍재범
117	한류 콘텐츠 투어리즘의 패러다임 전환 연구 - 장소 관광에서 라이프스타일 관광으로 - 정수희
151	신자유주의적 감각 질서와 재전유의 미학 - <성실한 나라의 앨리스>와 <소공녀>를 중심으로 - 이대범·하정현
189	미야자키 하야오 애니메이션의 거대 자연 존재 형상화와 데이타라봇치 전승의 변용 김기홍
213	한국 여성 스포츠 다큐멘터리 영화의 공간 서사 분석 - <링>, <뎀뽀걸즈>, <모래바람>을 중심으로 - 강보라
251	대만 K-pop 팬덤의 음악 몰입 구조와 지속 메커니즘 오윤지
285	AI 기반 밈 생산으로서의 콘텐츠 액티비즘 - 창팝(Chang pop)의 형식과 작동 방식 - 박성준
315	온라인 패션 플랫폼 이용자 리뷰의 유용성 평가 요인 분석 - NMF, XGBoost, SHAP을 활용한 머신러닝 접근법 - 김익환·신민호·박경서·문지은·황용석
349	글로벌문화전략연구소 규정
352	연구윤리규정
358	논문 발간 및 논문 투고 규정
363	논문 편집 및 논문 심사 규정